


# Puspa Shrestha

Best Quality Resource Site for Class 11 And 12 Students  
(Based on Updated Curriculum 2077)

**Puspa Shrestha**

Best Quality Resource Site for Class 11 And 12  
Students (Based on Updated Curriculum 2077)

 [puspas.com.np](https://puspas.com.np)



**PDF Collections**

Notes  
Books  
Model Questions

This PDF was downloaded from  
[puspas.com.np](https://puspas.com.np)

Visit our website for more  
materials.



[puspas.com.np](https://puspas.com.np)

Follow us on:



AR Dinesh



[puspas.com.np](https://puspas.com.np)



Puspa Shrestha

हृदयचन्द्रसिंह प्रधान (वि.सं. १९७२-२०१६) द्वारा लिखित 'एक चिहान' (२०१७, सङ्क्षिप्तिकृत रूप २०६७) उपन्यास काठमाडौंको एउटा किसान परिवारमा केन्द्रित छ। कृषि पेसा गरी जीविकोपार्जन गर्ने अष्टनारानको परिवारमा उनकी पत्नी लतमाया, उनका तीन छोरा शिवनारान, पुननारान र हर्षनारान अनि छोरी नानीथकुं छन्। अष्टनारान विरामी भएको



अवस्थाबाट उपन्यासको सुरु भएको छ। त्यसपछि, अष्टनारानको मृत्यु, नानीथकुं र डाक्टर गोदत्तप्रसादका बिचमा भएको सम्बन्ध, सुरमान सुब्बाले नानीथकुंसँग बिहे गर्नका लागि गरेको षड्यन्त्र, हर्षनारान र पुतली तामाङका बिचमा भएको विवाह, नानीथकुं र रामखेलावनका बिचको विवाह आदि घटना मुख्य रूपमा यसमा आएका छन्। यस उपन्यासमा विपन्न मानिसले भोग्नुपरेका पीडाको चित्रण गरिएको छ। श्रमको महत्त्व बोध गराउनु यस उपन्यासको मुख्य उद्देश्य देखिन्छ। उपन्यासमा काठमाडौं उपत्यका, हिमाल, पहाड र तराईका मानिसका बिचमा अन्तरजातीय विवाह र आपसी मेलमिलापको ज्वलन्त उदाहरण प्रस्तुत गरिएको छ।

### शब्दभण्डार

१. शब्द र अर्थका बिचमा जोडा मिलाउनुहोस् :

शब्द	अर्थ
रुजु	दया नभएको
कविराज	हातको नाडीदेखि औंलाका टुप्पासम्मको भाग
पेस्की	केही पनि काम नगर्ने, निस्क्रिय

तल्सिड	शवका मुखमा राख्ने बत्ती
समवेदना	कुनै कुरा ठिक छ कि छैन भनी जाँच्ने काम
निर्दयी	आयुर्वेदिक उपचार गर्ने चिकित्सकको एक उपाधि
अकर्मण्य	काम पूरा हुनु पहिले दिइने रकम
मुराद	वर्षा
सान्त्वना	भित्री आशय
हर्थुङ्गा	खेतीपाती
दागबत्ती	उस्तै दुखको अनुभव
कृतज्ञता	मोहीलाई जग्गा कमाउन दिने व्यक्ति, जग्गाधनी अरूले गरेको गुनप्रति धन्यवाद दिने भाव आश्वासन, ढाडस

२. पाठमा प्रयोग भएका दिइएका शब्दको अर्थ पहिचान गरी लेख्नुहोस् :  
गुभाजु, उघाड, फोने, माचाछी, नड्के, बिचाः, डल्लेठो, खर्पन, क्वेना
३. दिइएका शब्दको उस्तै अर्थ दिने शब्द पहिचान गरी लेख्नुहोस् :  
दीक्षा, सितिमिति, उपचार, पेटपालो, मृत्यु, मन्त्रोपदेश, बोली, वाणी, इलाज, गुजारा, निधन, मौन, तत्काल, चुप, तत्क्षण, शक्ति, फजिती, मुस्कल, हत्तपत्त, सावगास
४. दिइएका अनेकार्थक शब्दलाई फरक फरक अर्थ दिने गरी वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् :  
उदाहरण : तिमी राम्रोसँग बस है । यो बस कहाँ जाने हो ?  
उत्तर, खरी, गोल, जग, तान, तर, पत्र, वर, बाली, रहर, साँचो, सुर, हार, जाली
५. दिइएका शब्दको श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द लेख्नुहोस् :  
उदाहरण : कृति - कीर्ति  
दिन, दिशा, शव, बाँस, व्यसन, प्रदान, कोस, जाति, फेरि, खालि, पाश, गर्भ, विष, आदि, पाइन्, ताप, देखि, सिता
६. दिइएका शब्दको समूहवाचक शब्द लेख्नुहोस् :  
उदाहरण : उखु- कुयेर, केरा- घारी  
कमिला, गाईवस्तु, मौरी, बारुला, बाँस, दाउरा, डोरी, मानिस, मकै, भेडा, पराल, पर्वत, सिपाही, मित्र, धुवाँ

७. शिक्षकसँग सोधेर दिइएका प्रतीकात्मक शब्दको अर्थ लेख्नुहोस् :

उदाहरण : अगस्ती - खन्चुवा, पानी- तागत/बल

छेपारो, कुवेर, रामराज्य, दुर्वासा, दधिची, सुदामा, भीष्म, बाँदर, साँढे, जुको, सावित्री, गङ्गा, स्याल, ब्वाँसो, आकाश, एकलव्य, मौरी, लक्ष्मण रेखा, महाभारत, कर्ण, भेडो, कुम्भकर्ण, भगीरथ प्रयत्न, विदुर, युधिष्ठिर, शकुनि, नारद

८. कक्षामा छलफल गरी दिइएका सिङ्गो शब्दको अर्थ लेख्नुहोस् :

उदाहरण : बेठी - रोपाइँमा बजाइने बाजा, थकाली - समाजको जेठोबाठो व्यक्ति

शाकाहारी, मांसाहारी, पुडमाड, गृहस्थी, अल्लारे, पेवा, दशक, शताब्दी, सहस्राब्दी, शाश्वत, वात्सल्य, न्वाँगी, नाबालक, लैनो, बकेर्नो, सत्पात्र, आद्योपान्त, क्षितिज, उपवास, सर्वभक्षी, ढडिया, अभेद्य, कटुभाषी, अल्पभाषी, मृदुभाषी, बहुभाषी, बहुरूपी, अघोरी, कायममुकायम, कार्यवाहक, पर्म, अवर्णनीय, अव्यक्त, थाती, कलस्यौली, अलौकिक

९. अन्तरिक्षसँग सम्बन्धित तलका शब्दलाई शब्दकोशीय अनुक्रममा मिलाई लेख्नुहोस् र तिनको अर्थ पनि पत्ता लगाउनुहोस् :

सौर्यमण्डल, ग्रह, धूमकेतु, उल्का, उल्कापिण्ड, तारापुञ्ज, ब्रह्माण्ड, नक्षत्र, राशि, ज्ञेय

### बोध तथा अभिव्यक्ति

१. 'एक चिहान' उपन्यासको पहिलो परिच्छेद पढ्नुहोस् र दिइएका प्रश्नको उत्तर भन्नुहोस् :

(क) अष्टनारानले श्रीमती, छोराहरू र छोरीलाई के भनेर सम्झाउँछन् ?

(ख) अष्टनारानले आफ्नो काजकिरियाका लागि कस्तो बन्दोबस्त मिलाएका छन् ?

२. दिइएका बुँदालाई समेटेर 'एक चिहान' उपन्यासको परिच्छेद दुई र तीनको सार लेख्नुहोस् :

(क) अष्टनारानको उपचार सुरु हुनु

(ख) आफ्नै टोलको गुभाजुबाट एक महिना, असनका तुयु गुभाजुबाट एक्काइस दिन, माहिला कविराजबाट एक हप्ता उपचार गराउनु

(ग) अष्टनारानको रोग निको नहुनु

(घ) डाक्टरसँग उपचार गराउन उनीहरूसँग पैसा नहुनु

(ङ) किरिया खर्चका लागि भनेर राखेको रुपियाँले बाबुको उपचार गर्ने निर्णय गर्नु

- (च) शिवनारान डाक्टर गोदत्तप्रसादकहाँ जानु
- (छ) गोदत्तप्रसादले शिवनारानको आग्रहलाई महत्त्व नदिनु
- (ज) अष्टनारानलाई विमारले साह्रो पर्नु
- (झ) पुननारान पनि डाक्टरकहाँ पुगनु
- (ञ) शिवनारान र पुननारानले अनुरोध गर्दा पनि गोदत्तप्रसाद आउन तयार नहुनु
- (ट) घरपुग्नासाथ पाँच रुपियाँ फी दिने कबोल गरेपछि गोदत्तप्रसाद अष्टनारानकहाँ जान तयार हुनु

३. तलको उपन्यास अंश पढी दिइएका प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् :

दुनियाँमा सब थोक हुन गाह्रो छ। समय लाग्छ, श्रम लाग्छ, बुद्धि खर्चिनुपर्छ तर प्रेम हुन केही गाह्रो छैन। समय लाग्दैन, श्रम र बुद्धिको पनि खर्च हुँदैन। मानिस सजिलैसित एक घडी, एकछिनमै प्रेम सम्बन्ध जोड्नाका निम्ति तयार हुन्छ, र गाँठो बाँध्नलाई अगाडि बढ्छ। समान गुण भएका दुई मानिसको दुई हाँस्रो दिल तुरुन्तै, आँखा भिम्म गर्दागर्दै एक हुन्छ, एक बन्छ। उसले जाति हेर्दैन, संस्कृति हेर्दैन, टाढापन हेर्दैन, खानु लाउनु, सुखदुःख केही हेर्दैन। यहाँसम्म कि दुई व्यक्तिको व्यवहार र सम्बन्धलाई चलाउने, अघि बढाउने परम साधन भाषासमेत मिल्ने नमिल्ने र जाने नजानेको वास्ता गर्दैन। कसैको दिलसित कसैको दिल हाँसेपछि उनीहरू एक हुनलाई तत्पर हुन्छन् र अगाडि बढ्छन्।

प्रश्नहरू

- (क) प्रेम हुन केही गाह्रो छैन भन्नुको तात्पर्य के हो ?
- (ख) दिइएको उपन्यास अंशमा प्रेमका सम्बन्धमा कसरी व्याख्या गरिएको छ ?
- ४. अष्टनारानले मर्ने वेलामा आफ्ना छोरालाई किसानको सिद्धान्तका बारेमा बताएका छन्। उनले बताएका किसानका सिद्धान्त के के हुन्, उपन्यासको छैटौँ परिच्छेद पढी उत्तर लेख्नुहोस्।
- ५. मरेपछि गरिने काजक्रिया र दानदक्षिणासम्बन्धी अष्टनारानको विचारसँग तपाईंको सहमति वा विमति के छ, तर्कसहित लेख्नुहोस्।
- ६. 'एक चिहान' उपन्यासमा नेपाली समाजको कस्तो अवस्थाको चित्रण गरिएको छ, वर्णन गर्नुहोस्।
- ७. 'एक चिहान' उपन्यासका आधारमा दिइएका पात्रको चरित्र चित्रण गर्नुहोस् :
  - (क) शिवनारान (ख) रञ्जनादेवी (ग) नानीथकुँ

८. डाक्टर गोदत्तप्रसाद र सुरमान सुब्बाका चरित्रमा पाइने समानता के के हुन्, 'एक चिहान' उपन्यासका आधारमा लेख्नुहोस् ।
९. 'एक चिहान' उपन्यासमा हर्षनारान र पुतली तथा नानीथकुँ र रामखेलावन राउतका बिचको विवाहबाट उपन्यासले के सन्देश दिन खोजेको छ, स्पष्ट पार्नुहोस् ।
१०. 'एक चिहान' उपन्यासको अन्त्य तपाईंलाई ठिक वा बेठिक कस्तो लाग्यो ? यदि तपाईं त्यसको लेखक हुनुभएको भए यसलाई कसरी अन्त्य गर्नुहुन्थ्यो, आफ्नो विचार लेख्नुहोस् ।
११. दिइएको उपन्यास अंशबाट मुख्य मुख्य घटना टिप्नुहोस् :

आज शिवनारानको खेतमा रोपाईं भइरहेको छ । आज आफ्नो खेतको रोपाईंको दिन हुनाले पुननारान र हर्षनारान पनि आफ्नो सिकर्मी र ज्यामीको काममा नगई खेतमा रोपाईं गर्न जुटिरहेका छन् । लतमाया र नानीथकुँ पनि रोपाईंमा लागि रहेका छन् । आज शिवनारानको परिवारका सारा सदस्य रोपाईंको काममा मग्नमस्त छन् । सब खुसी, दड्ग भएर, नाचेर रोपाईं गरिरहेका छन् । नानीथकुँउपर हिजो बेलुका त्यत्रो आपत्ति खनिएको थियो, आज पनि उनको मनमा अन्तर्द्वन्द्व चलि नै रहेको छ, उनको जीवनमा समस्या अल्भिरहेको छ, तर पनि आज आफ्ना परिवारका अरू खुसी सदस्यसहर नानीथकुँ पनि खुसी छिन्, दड्ग छिन्, आनन्दमा मस्त छिन् । उनी पनि अरूसरह नाचदै गाउँदै मस्तानामा कुदिरहेकी छिन् किनभने नानीथकुँलाई राम्ररी थाहा छ, उनका बाबु अष्टनारानलाई रोपाईंको दिनमा जस्तो सुख, आनन्द, मज्जा र खुसी कुनै दिनमा पनि हुँदैनथ्यो । अनि उनलाई त्यति हर्ष वाली काटेको दिनमा पनि हुँदैनथ्यो र विवाहको दिनमा पनि । रोपाईंको दिनलाई उनी जीवनको प्रतिष्ठा र आत्मआह्वान गरेको दिन सम्झन्थे । यस कारण आफ्नो जीवनमा जस्तै पीडा, व्यथा, दुःख, दर्द र जलन भए तापनि 'आज रोपाईंको दिन खुसीयाली प्रकट नगर्नु आफ्ना पिताज्यूको आत्मालाई आघात पुऱ्याउनु हो' भन्ने सम्भेर नानीथकुँ दुःखमा पनि सुखको अनुभव, अनभूति गरी हर्ष मनाइरहेकी हुन् ।

१२. दिइएको उपन्यास अंशमा आएका पात्रको चरित्रचित्रण गर्नुहोस् :

शिवनारान सभ्यताको मर्यादा राख्न खुब जान्दथे । आफ्नो घरमा आउने बस्ने मानिसलाई स्वागतसत्कार गर्ने बानी पनि भएको हुनाले शिवनारानले रामबहादुरलाई खुब सत्कार गरे । रामबहादुरलाई बसाइसकेपछि शिवनारानले उनीसित आउनाको कारण बडो नम्रताका साथ सोधे । रामबहादुर पहिलो दर्जाका धूर्त मानिस थिए । उनले आफ्नो आउनाको खास कारण नबताईकन अर्कै कारण बताउने चलाखी गर्दै भने, "रोपाईंको वेला भएको हुनाले सुब्बासाहेबले पठाउनुभएको हो । उहाँहरूलाई किसानको मर्का खुब थाहा छ । रोपाईंको वेला

रुपियाँ पैसा नभएर वा नपुगेर किसानलाई हाहाकार पर्ने अवस्था उहाँलाई जाहेर छ । त्यसैले 'एकचोटि हेरेर आऊ' भनी उहाँले मलाई पठाउनुभएको हो । भन, कदाचित् तिम्रीलाई कुनै कुराको मदत चाहिएमा उहाँ दिन तयार हुनुहुन्छ ।”

१३. परिवेश भनेको ठाउँ, समय र वातावरण हो । उपन्यासमा परिवेश महत्त्वपूर्ण र अनिवार्य तत्त्व हो । दिइएको उपन्यास अंश पढ्नुहोस् र त्यसबाट चित्रण गरिएको परिवेशलाई बुँदागत रूपमा लेख्नुहोस् :

आज भर्खर जेठको १५ गते तर यसपालि बर्सात खुब भइरहेकाले जेठ १५ गतेभित्रै पनि धेरैको असार सिद्धिसकेको छ । यसपालि असार राम्रो हुने देखेर किसान बिचै खुसी छन् । शिवनारानको खेतमा त भन् एक हप्ताअगाडिदेखि नै रोपाइँ सिद्धिसकेकाले उनको परिवार त भन् विजेता भै प्रफुल्ल भएर फुलिरहेको छ । तर रोपाइँको समाप्तिले सुख प्राप्त भए पनि उनीहरूलाई कुनै कुराले दुःख पनि भइरहेको छ । वर्षा अत्यन्त प्रिय भएर पनि त्यसदेखि उनीहरूलाई डर भइरहेको छ । यसको कारण हो उनीहरूको घर थोत्रो छ भत्किहाल्ला, खसिहाल्लाको अवस्थामा पुगिसकेको छ । अलिकति पानी पयो कि त दुई तलासम्म चुहुने भइसकेको छ । अलि बढ्ता बतास आयो कि क्यारकुर आवाज आउन थालिसकेको छ । यस कारण पानी परेको, बतास आएको दिन शिवनारानको परिवारका प्रत्येक सदस्य डरले त्राहिमाम् हुन्थे ।

१४. दिइएको अनुच्छेद पढी सोधिएका प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् :

कोटेश्वर, काठमाडौँ । केही वर्षअघिसम्म यहाँ उस्तरी बस्ती थिएन । तितेपातीका घारी र खरीका ससाना रुख मात्र पाइन्थे । सम्साँभै स्याल कराउँथे । भट्टराई बन्धुहरूका दशबाह्र घर, केसी परिवारका चारपाँच घर र नेवारको ज्यापू समुदायका पन्धसोर घरबाहेक गौचरन र भोरभाडी मात्रै थियो । जम्माजम्मी तिसपैंतिस घर मात्रको कोटेश्वर तर रातारात बाक्लो बस्तीमा बदलिइसकेको थियो । अहिले त हजारौँको सङ्ख्यामा आधुनिक र सहरिया बिल्डिङ नै निर्माण भइसकेका थिए । वर्षायाममा नेपालकै एक मात्र अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलबाट बगेर आउने भेलवाढी अब त लापत्तै थियो । न स्याल कराउँथ्यो, न त तितेपाती घारी नै पाइन्थ्यो । मानव सुखको अतिक्रमण तीव्र गतिमा बढिरहेको थियो । यसै वर्ष भन्डै दुई सय बिल्डिङ निर्माण भए । कोटेश्वर अब मानिसका घारी र ठेलमठेल, सिङ्गमरमरका भित्ता र लिउन साथै बिजुलीका पोल र तारले आधुनिक जङ्गलमा फेरिसकेको थियो । कोटेश्वर अब थुप्रै नेता तथा कार्यकर्ता, सेना तथा पुलिस, वकिल तथा न्यायाधीश, साहु तथा महाजन, उद्योगी तथा व्यापारी, चोर तथा फटाहा सबैको बसोबास गर्ने क्षेत्र हुँदै थियो निरन्तर निरन्तर ।

राजन मुकारुड

### प्रश्नहरू

- (क) “उस्तरी बस्ती थिएन” भन्नुको तात्पर्य के हो ?
- (ख) सम्साँभमै स्याल कराउनका लागि कुन कुराले सहयोग गरेको थियो ?
- (ग) कसरी कोटेश्वर आधुनिक जङ्गलमा बदलियो ?
- (घ) अहिलेको कोटेश्वरमा कस्ता मानिस बस्छन् ?

### सुनाइ र बोलाइ

१. सुनाइ पाठ ५ सुन्नुहोस् र दिइएका प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :
- (क) खुम्जुड उपत्यकामा चुनावी चहलपहल किन चिसिएको छ ?
- (ख) पेमा दोर्जीका निम्ति किन हिमाल चढ्ने औजार काम नलाग्ने भइसकेका छन् ?
- (ग) पेमा दोर्जी उदास हुँदै जानुको कारण भन्नुहोस् ।
२. सुनाइ पाठमा उल्लेख भएको “न त घुयँत्रो घुमाए भैं काँटा घुमाए डोरी अल्झाउन सक्ने छ न त जुमार तानेर हिमालको उचाइलाई छोट्याउन सक्ने छ ।” भन्ने कथनले पेमा दोर्जी के काम गर्थ्यो भन्ने बुझिन्छ, कक्षामा छलफल गर्नुहोस् र उसको पेसाका बारेमा भन्नुहोस् ।

### भाषातत्त्व

१. दिइएको तालिकालाई अनुच्छेदमा रूपान्तरण गरी लेख्नुहोस् :

काल/पक्ष	भूतकाल	अभूतकाल	
		वर्तमान काल	भविष्यत् काल
१. सामान्य पक्ष	ऊ गयो ।	ऊ जान्छ ।	ऊ जाने छ ।
२. अपूर्ण पक्ष	ऊ जाँदै थियो ।	ऊ जाँदै छ ।	ऊ जाँदै हुने छ ।
३. पूर्ण पक्ष	ऊ गएको थियो ।	ऊ गएको छ ।	ऊ गएको हुने छ ।
४. अज्ञात पक्ष	ऊ गएछ ।	×	×
५. अभ्यस्त पक्ष	ऊ जान्थ्यो ।	×	×

२. ‘खेल्, हिँड्, खा, बस्, घुम्, नाच्’ जस्ता धातुबाट बनेका भूतकालिक क्रियापदको प्रयोग गरी शैक्षिक भ्रमणबारे एक अनुच्छेद लेख्नुहोस् ।



३. भूत कालका अभ्यस्त पक्षका क्रियापदको प्रयोग गरी आफ्नो बाल्यकालका बारेमा वर्णन गर्नुहोस् ।

४. भविष्यत् कालका अपूर्ण तथा पूर्ण पक्षको प्रयोग गरी आफ्नो भविष्यको योजनाबारे लेख्नुहोस् ।

५. दिइएको अनुच्छेदलाई वर्तमान कालको अपूर्ण पक्षमा परिवर्तन गरी लेख्नुहोस् :

शिवनारान आज साबिक भैँ समयमै खेतमा गए । आजैदेखि उनले नानीथकुँलाई पनि खेतमा लैजान सुरु गरे । रोपाइँ सकिएकाले खेतको सुरक्षाका लागि आजदेखि खेतमा खाने र सुत्ने अर्थात् रातदिन खेतैमा बस्ने बन्दोबस्त पनि शिवनारानले गरे । खास गरेर शिवनारानको कोठाको एक परिवार खेतैमा बस्न थाल्यो । नानीथकुँ र पुननारानकी स्वास्ती अनि उनका दुई केटाकेटीसहित दिनभरि खेतमा काम गरी साँझमा फर्किन्थे ।

६. दिइएको अनुच्छेदलाई भूत कालको अज्ञात पक्षमा परिवर्तन गरी लेख्नुहोस् :

डाक्टर गोदत्तप्रसादले आफू विवाहित र छोरालेखेरीको बाबु हुँ भन्ने पनि बिसिए । उनी नानीथकुँका घरमा धाउन थाले । उनीहरू एकान्तमा भेट्ने र कुराकानी गर्न थाले । त्यो कुरा थाहा पाएर शिवनारानले नानीथकुँलाई सम्झाए । डाक्टर गोदत्तप्रसादकी पत्नी रञ्जनादेवीले पनि सम्झाइन् । अन्त्यमा नानीथकुँले पनि कुरा बुझिन् । नानीथकुँ र गोदत्तप्रसादका बिचमा सम्बन्ध टुट्यो । एक दिन नानीथकुँको रामखेलावन राउतसँग भेट भयो । रामखेलावन र नानीथकुँका बिचमा प्रेम भयो । त्यो कुरा शिवनारानले विचार गरिराखेका थिए । उनले नानीथकुँको बिहे रामखेलावनसँग गराइदिए । आफूले रोजको मान्छेसँग बिहे गर्न पाएर दुवै जना खुसी भए ।

७. शिरबिन्दु तथा चन्द्रबिन्दुको प्रयोग भएका तलका शब्दलाई वर्णानुक्रमअनुसार लेख्नुहोस् :

संयम, साँग, संरक्षण, अँध्यारो, संलग्न, भयौँ, संवाद, वंश, संशय, संसार, संहार, अंश, अँगार

८. दिइएका शब्दलाई तालिकामा देखाउनुहोस् :

बन्धन, भिन्न, अड्क, संशय, संसार, संहार, शङ्कर, शङ्ख, मङ्गल, बङ्गुर, पञ्च, पुञ्ज, लाञ्छना, व्यञ्जन, भ्रञ्जा, मञ्जुल, संरक्षण, संलग्न, संवाद, वंश, कण्ठ, कुण्ठा, दण्ड, खण्ड, गङ्गा, चङ्गा, सङ्घ, खण्डन, पण्डित, मन्तव्य, परन्तु, पन्थ, बन्दी, खिन्न, कम्प, पम्फा, सन्त, संज्ञा, संज्ञान, अम्बा, लम्ब, स्तम्भ, जम्मा, संयम, संवाद, संवत्, पङ्खा, ढङ्ग

क, ख, ग, घ अघि 'ङ'	अङ्क, .....
च, छ, ज, झ अघि (तत्सम शब्दमा मात्र) 'ञ' (ञ)	अञ्चल, .....
ट, ठ, ड, ढ अघि (तत्सम शब्दमा मात्र) 'ण' (ण)	पण्डित, .....
त, थ, द, ध अघि 'न्' (न्)	सन्त, .....
प, फ, ब, भ अघि 'म्' (म्)	कम्प, .....
य, र, ल, व, श, ष, स, ह, ज्ञ अघि (तत्सम शब्द) शिरविन्दु	संयम, .....

### सिर्जना र परियोजना कार्य

- वि.सं. २०११ मा तीन दिनसम्मको लगातार ठुलो वर्षाका कारण काठमाडौँ उपत्यकामा गरिबका घर टहरा भत्किए, कतिलाई बाढीले बगायो र धेरै मानिसको ज्यान पनि गयो । त्यही घटनाबाट प्रभावित भएर हृदयचन्द्रसिंह प्रधानले एक चिहान उपन्यास लेखेका थिए । तपाईंले पनि देखेसुनेका कुनै त्यस्ता घटना सम्झनुहोस् र एउटा कथा लेख्नुहोस् ।
- पुस्तकालयबाट अथवा साथीसँगको सहायताबाट कुनै एउटा उपन्यास खोजेर पढ्नुहोस् र त्यस उपन्यासका निम्नलिखित पक्षका बारेमा छोटकरीमा लेख्नुहोस् :  
(क) उपन्यासको विषयवस्तु (ख) पात्र (ग) परिवेश (घ) सन्देश वा भन्त खोजेको कुरा